



TIMESILENCE PHOTOGRAPHY

friends

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ - ΑΝΟΙΞΗ 2022

© Lorena Kirk Giannoulis



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

05

ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

06

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

54

ΜΗΝΙΑΙΕΣ ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ

98

Η ΟΜΑΔΑ



ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ
ΓΚΑΡΟ ΚΑΛΑΪΤΖΙΑΝ

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ

ANTHOULA KOUTOUPH

CALLIOPE CHRISTELI

COSTAS DAULTZIS

LORENA KIRK GIANNOULIS

IFIGENEIA SAKKOU

VASILIS KOUVALIS

YIORGOS PAPADOPOULOS

YRIA CHORIANOPOULOU





<https://www.timesilence.com>



TimeSilencePhotography



TimeSilencePhotography



ΚΑΛΩΣ ΗΛΘΑΤΕ!

Ονομάζομαι Γρηγόριος Μούτσιος και είμαι ο δημιουργός και κάτοχος του ιστότοπου

TIME SILENCE PHOTOGRAPHY

και της αντίστοιχης σελίδας στο Facebook. Από τον Δεκέμβρη του 2019 διαχειρίζομαι και συντονίζω την ομάδα καλλιτεχνών:

TIME SILENCE PHOTOGRAPHY friends

Περισσότερες πληροφορίες για μένα και τη δουλειά μου μπορείτε να βρείτε στον ιστότοπο: **timesilence.com**.

Η τριμηνιαία έκδοση, που αυτή τη στιγμή διαβάζετε είναι μία προσπάθεια συγκέντρωσης φωτογραφικών και όχι μόνο εργασιών που υποβάλλονται στην ομάδα από τα μέλη με βάση μηνιαίες θεματικές. Κάθε τρίμηνο η έκδοση φιλοξενεί και έναν επιλεγμένο καλλιτέχνη από την Ελλάδα ή το εξωτερικό παρουσιάζοντας ένα μέρος της καλλιτεχνικού του έργου.

Το ηλεκτρονικό περιοδικό εκδίδεται ήδη για πάνω από δύο χρόνια και στο διάστημα αυτό παρουσιάστηκε μέσα από τις σελίδες του, μεγάλος αριθμός καλλιτεχνών τόσο από την Ελλάδα όσο και από το εξωτερικό.

Σε αυτό το τεύχος καλεσμένος είναι ο φωτογράφος **Γκάρο Καλαϊτζιάν** ο οποίος μας παρουσιάζει δύο ενότητες από τη δουλειά του και απαντά στις ερωτήσεις μας.

Ακολουθούν οι επιλεγμένες μηνιαίες θεματικές μελών της ομάδας:

Μάρτιος 2022: “Not so Still Life”

Απρίλιος 2022: “Nightfall”

Μάιος 2022: “Free - Artist’s choice”

Οι θεματικές αναπτύσσονται από τα μέλη της ομάδας στη διάρκεια κάθε μήνα και υποβάλλονται μέχρι το τέλος του στην συντακτική ομάδα. Η μόνη υποχρέωση είναι να αποτελούνται από πλήθος φωτογραφιών όπως αυτό ορίζεται στη σχετική ανακοίνωση, η μεταξύ τους συνάφεια και η σχέση τους με το εκάστοτε θέμα.

Θα ήθελα να ευχαριστήσω όλους τους συμμετέχοντες για τη διαρκή τους υποστήριξη και να τους συγχαρώ για τις εξαιρετικές δουλειές που κάθε φορά στέλνουν. Θερμές ευχαριστίες και στην ομάδα υποστήριξης αυτού του εγχειρήματος για την ουσιαστική βοήθεια που μου προσφέρουν. Μπορείτε να μάθετε περισσότερα για την ομάδα σύνταξης στις τελευταίες σελίδες της έκδοσης αυτής.

Κλείνοντας, θα ήθελα να τονίσω ότι η ομάδα **TIME SILENCE PHOTOGRAPHY friends** είναι ανοικτή σε όποιον αγαπά τη Φωτογραφία και την Τέχνη γενικότερα και με χαρά περιμένουμε τη συμμετοχή του σε αυτή.



ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ



ΓΚΑΡΟ ΚΑΛΑΪΤΖΙΑΝ

“Αρκεί να ζεις – Η ζωή θα σου δώσει φωτογραφίες!.

Henri Cartier Bresson

Κάτι που θυμάμαι από την νεαρή μου ηλικία, ήταν όταν κάποια χρονιά είχε χιονίσει στην Αθήνα. Δεν πήγα να παίξω χιονοπόλεμο με τους φίλους, πήρα μια ρώσικη μηχανή Κιεν που υπήρχε στο σπίτι και κατέβηκα στο Ζάππειο για να φωτογραφίσω την χιονισμένη πόλη.

Χρόνια μετά με μια παρέα με το ίδιο πάθος, όταν είχαμε αποκτήσει κάποιες πιο «σοβαρές» μηχανές, ανταγωνιζόμασταν στις φωτογραφίες μας, σε εκδρομές, ταξίδια ή συγκεντρώσεις. Βγάσαμε slides και κάναμε προβολές δείχνοντας τις επιδόσεις μας στην φωτογραφία.

Είχα αγοράσει κάποια φωτογραφικά βιβλία και είχα γίνει συνδρομητής στο περιοδικό National Geographic. Άρχισα να μαγεύομαι από τις φωτογραφίες των διάσημων φωτογράφων.

Την ψηφιακή φωτογραφία την ανακάλυψα αρκετά νωρίς. Αυτή μου έδωσε την ευκολία να βλέπω το αποτέλεσμα άμεσα στην οθόνη της μηχανής και να μην κουβαλώ αμέτρητα ρολά φιλμ σε κάθε μου ταξίδι, όπως έκανα μέχρι τότε. Το διαδίκτυο μου έδωσε την δυνατότητα να μπω σε μια φωτογραφική κοινότητα, να γίνω μέλος από το 2007 σε αρκετές φωτογραφικές ομάδες και να γνωρίσω πολλούς καλούς και αξιόλογους φίλους φωτογράφους. Να λάβω μέρος σε αρκετές ομαδικές εκθέσεις και φωτογραφίες μου να δημοσιευθούν σε περιοδικά φωτογραφίας.

Να σας συστηθώ : Είμαι ένας ερασιτέχνης φωτογράφος που ψάχνει πάντα να πετύχει το δυνατόν καλύτερο αποτέλεσμα, ένας αιώνιος έφηβος που δεν εννοεί να γεράσει, ένας ακούραστος ταξιδευτής του κόσμου που αναζητά συνεχώς νέους ενδιαφέροντες προορισμούς...

FB: gargaro65

INSTA: gargaro

<https://garo.myportfolio.com>



ΓΚΑΡΟ ΚΑΛΑΪΤΖΙΑΝ
ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ





Αναφέρεις στο Βιογραφικό σου ότι ξεκίνησες την ενασχόληση σου με τη φωτογραφία σε νεαρή ηλικία. Ποια ήταν τα ερεθίσματα που σε οδήγησαν σε αυτή την ενασχόληση τότε και τι στόχους έχεις τώρα;

ΑΠ. Παλιά σαν νέοι βγάζαμε μόνο φωτογραφίες από τις εκδρομές και τα πάρτυ της παρέας. Μέχρι που μαζί με δυο τρεις φίλους αποκτήσαμε SLR μηχανές και μας μπήκε το μικρόβιο της φωτογραφίας. Άρχισα να διαβάζω φωτογραφικά βιβλία, να μαθαίνω τα μυστικά και σιγά σιγά προσπάθησα να ασχοληθώ ερασιτεχνικά μεν αλλά πιο σοβαρά με το αντικείμενο, καθώς διαπίστωσα ότι αυτό το χόμπυ μου ταίριαζε πολύ. Και συνεχίζει βέβαια και μέχρι σήμερα να μου κεντρίζει το ενδιαφέρον, γιατί ανακαλύπτω συνεχώς νέες δυνατότητες και καινούργιους δημιουργικούς τρόπους έκφρασης.

Ποια φωτογραφία, όχι δική σου, θα κρεμούσες τότε το δωμάτιο σου και ποια τώρα;

ΑΠ. Είχα αγοράσει μια σειρά βιβλίων του Time-Life σχετικά με την φωτογραφία. Εκεί μου είχε κάνει μεγάλη εντύπωση μια φωτογραφία του **Ansel Adams “Moonrise, Hernandez, New Mexico”**. Αυτή νομίζω ήταν καθοριστική για την μετέπειτα πορεία μου, γιατί με έκανε να δω την φωτογραφία από τελείως διαφορετική σκοπιά. Αυτή τη φωτογραφία θα την κρεμούσα ευχαρίστως τότε στο δωμάτιο μου (γιατί όχι και τώρα). Αλλά αν διάλεγα σήμερα, θα προτιμούσα κάποια φωτογραφία – όποια και να ’ναι - του αγαπημένου μου φωτογράφου **Sebastião Salgado**.

Πες μας δύο λόγια για τη διαδικασία που σε οδηγεί στην παραγωγή των εικόνων σου.

ΑΠ. Μου αρέσει να ταξιδεύω. Και μέσα από τα ταξίδια κυρίως αντλώ τα θέματα μου, καθώς ανακαλύπτω νέους προορισμούς, περιπλανιέμαι σε καινούργιους τόπους, έρχομαι σε επαφή με λαούς, εθνότητες, φυλές, γνωρίζω ανθρώπους, αποτυπώνω την καθημερινότητα τους, τα πρόσωπα, τις εκφράσεις, τα βλέμματα τους.

Είναι μοναχική ενασχόληση η φωτογραφία;

ΑΠ. Φυσικά είναι μοναχικό σπορ. Αλλά πρέπει είσαι σε ένα συνεχή και σιωπηλό διάλογο με τον εαυτό σου αλλά και



με το περιβάλλον σου. Να είσαι σε εγρήγορση, για να αντιληφθείς, να ακούσεις, να δεις, την στιγμή που πρέπει να κάνεις το αποφασιστικό κλικ.

Θα ήθελες να μοιραστείς κάποιες τεχνικές ή μη λεπτομέρειες για τις φωτογραφίες σου που παρουσιάζουμε σε αυτό το τεύχος;

ΑΠ. Προσπαθώ κατά τη λήψη, όσο αυτό είναι δυνατόν, να έχω το σωστό κάδρο και τις ρυθμίσεις για να πετύχω το επιθυμητό αποτέλεσμα. Επειδή δεν είναι αυτό πάντα εφικτό, ιδίως στα ταξίδια και σε δύσκολες φωτιστικές συνθήκες, αν χρειαστεί θα κάνω κάποιες μικρές διορθώσεις στην επεξεργασία, για να αναδείξω την φωτογραφία όπως θα την ήθελα σε τελικό στάδιο. Η σειρά 'Lonely Travelers' – Οι Μοναχικοί Ταξιδιώτες, είναι από ταξίδια σε διάφορες χώρες του κόσμου, σε σημεία μακριά από το αγριεμένο πλήθος των τουριστών. Το 'Shadow Play', η επόμενη σειρά, είναι κάτι που μου άρεσε πάντα, να ψάχνω το συναρπαστικό παιχνίδι που κάνει το φως με τη σκιά. Το φως δημιουργεί και αναδεικνύει τις σκιές, τις μεταβάλλει, δίνει υπόσταση στα αντικείμενα, στα σχήματα, στους όγκους. Και σε τελική ανάλυση αυτό που γράφει το φως, είναι η φωτο-γραφία.



ΓΚΑΡΟ ΚΑΛΑΪΤΖΙΑΝ
ΜΟΝΑΧΙΚΟΙ ΤΑΞΙΔΙΩΤΕΣ / LONELY TRAVELLERS



Η ζωή μου διαμορφώνεται από την επείγουσα ανάγκη να περιπλανηθώ και να παρατηρήσω – και η μηχανή μου είναι το διαβατήριό μου.

Steve McCurry

Ταξίδι δεν είναι μόνο ο προορισμός. Δεν είναι μόνο ο τόπος. Είναι κυρίως η διαδρομή. Οι εικόνες, τα χρώματα, το φως. Η ιστορία, ο μύθος το μυστήριο. Το απρόοπτο, το αναπάντεχο. Τα πρόσωπα, οι άνθρωποι, οι φυλές. Τα χνάρια της ιστορίας, τα αποτυπώματα των πολιτισμών. Τα έθιμα, οι γιορτές, οι χοροί.

Χώρες μακρινές, αγριεμένες θάλασσες, πανύψηλα βουνά, απέραντοι έρημοι. Άγνωστες πόλεις, ορεινά χωριά και υπαίθριες αγορές. Θορυβώδη παζάρια, με έντονες μυρωδιές και πρωτόγνωρες γεύσεις.

Με ήλιο, συννεφιά ή μπόρα. Με αέρα χιόνι ή βροχή. Η μικρή ή μεγάλη περιπέτεια που θα ζήσεις. Οι δυσκολίες που συχνά θα συναντήσεις. Η πολύωρη πορεία, η κοπιαστική ανάβαση, η περιπετειώδης εξερεύνηση και η μαγική ανακάλυψη, η ξαφνική αποκάλυψη, η επιβράβευση. Η χαρά στα πρόσωπα, το διαφορετικό φαγητό, το ξέφρενο γλέντι !

Δεν υπάρχουν αποστάσεις. Δεν υπάρχουν δυσκολίες. Δεν υπάρχουν δικαιολογίες.

Το ταξίδι θα συνεχίζεται πάντα...









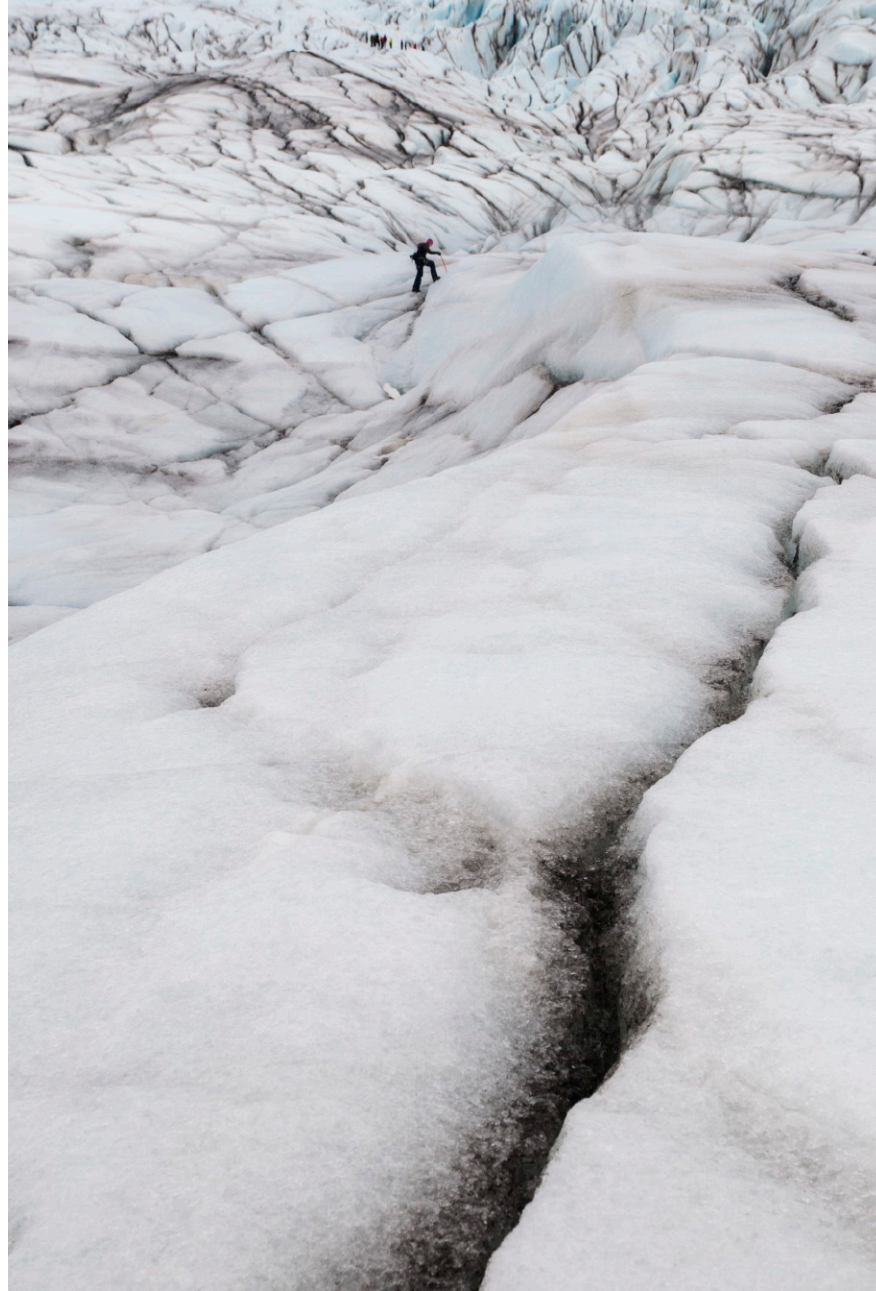


































ΓΚΑΡΟ ΚΑΛΑΪΤΖΙΑΝ
ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΜΕ ΤΟ ΦΩΣ & ΤΗ ΣΚΙΑ / SHADOW PLAY



Η ματιά μας πάντα αναζητά το φως, αλλά οι σκιές έχουν πάντα περισσότερα να μας πουν

Gregory Maguire

Η φωτογραφία όπως μας λέει και η λέξη, καταγράφει το φως. Όπου όμως υπάρχει φως, υπάρχει και η σκιά. Είναι το αγαπημένο παιχνίδι των φωτογράφων, που χρόνια τώρα κυνηγούν τα σχήματα, τις διαβαθμίσεις και τους τόνους που δημιουργούνται από το φως και την σκιά.

Η σκιά είτε σαν απαλή υφή είτε σαν έντονο κοντράστ, τονίζει σχήματα και περιγράμματα, κατευθύνει το βλέμμα στο σημείο ενδιαφέροντος και μαγεύει πάντα τους φωτογράφους, στην ασπρόμαυρη αλλά και στην έγχρωμη φωτογραφία, αναδεικνύοντας το θέμα, είτε αυτό φωτίζεται με φυσικό ή τεχνητό φως.







































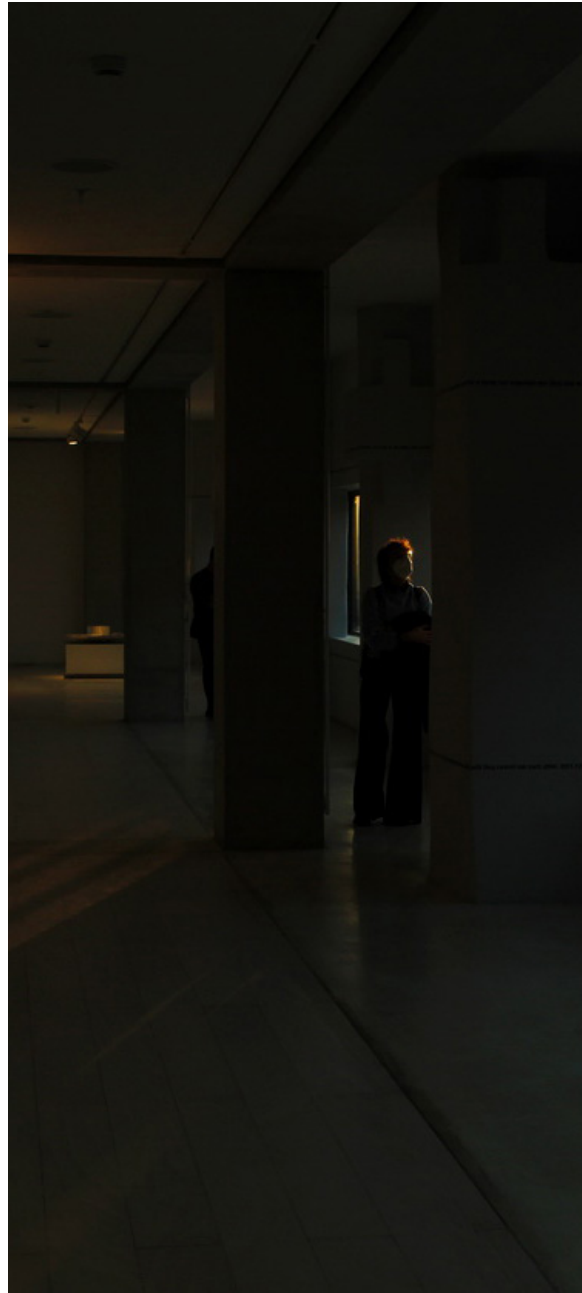
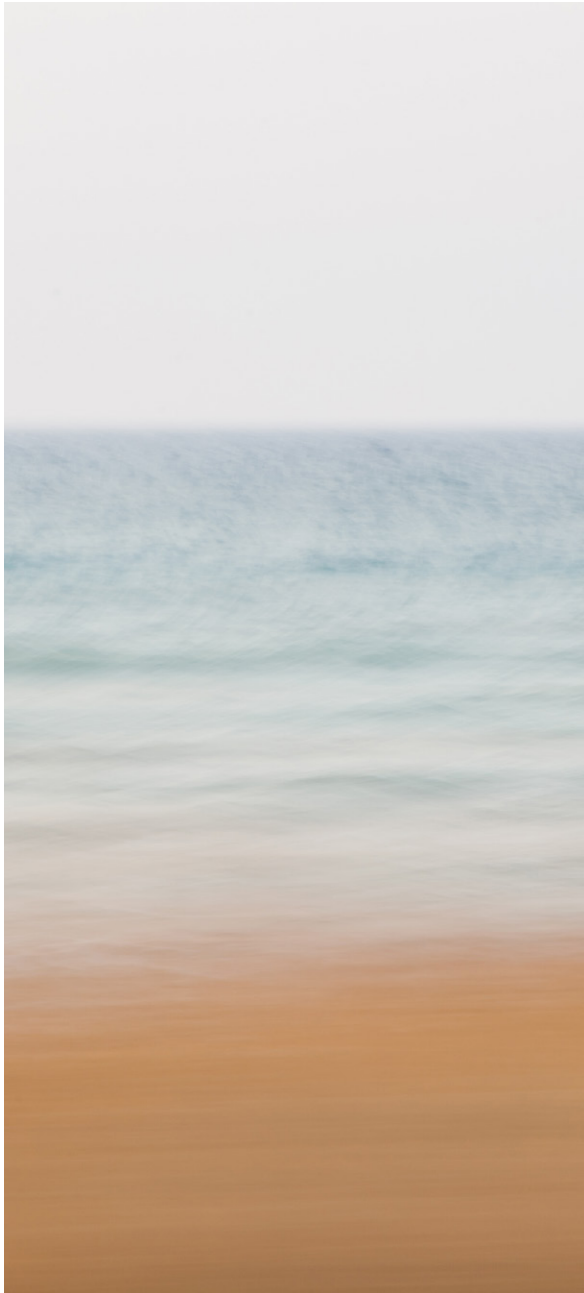
ΜΗΝΙΑΙΕΣ ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ

ΜΑΡΤΙΟΣ 2022 / MARCH 2022
NOT SO STILL LIFE

ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2022 / APRIL 2022
NIGHTFALL

ΜΑΪΟΣ 2022 / MAY 2022
Free Topic - Artist's Choice

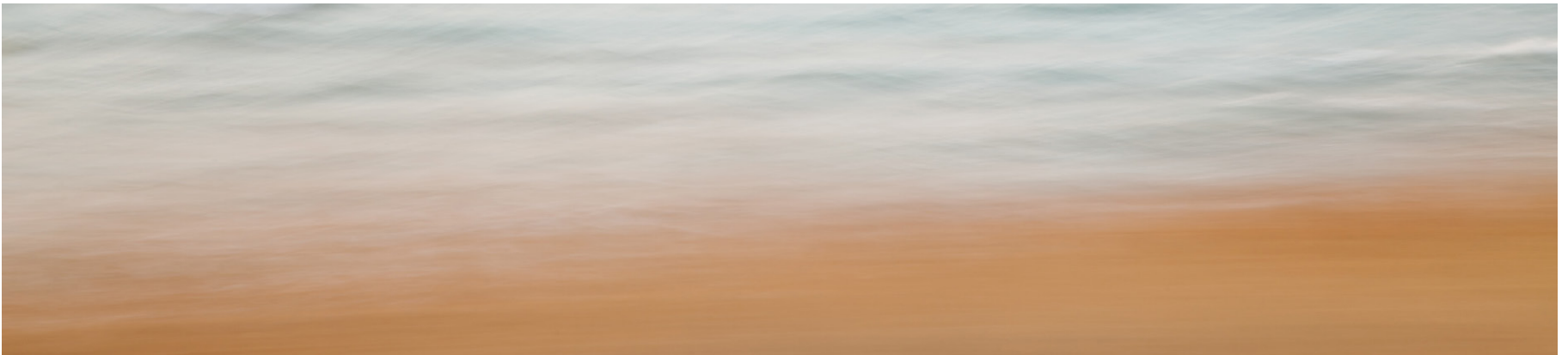




ΜΑΡΤΙΟΣ 2022 / MARCH 2022
NOT SO STILL LIFE

Anthoula Koutoupi
Yiorgos Papadopoulos
Yria Chorianopoulou





Anthoula Koutoupi
GREECE

FB: anthoula.koutoupi
INSTA: miss_anthoula









Yiorgos Papadopoulos
GREECE

FB: [george.papadopoulos.5496](#)









Yria Chorianopoulou
GREECE

INSTA: yframes
<https://yframes.com>





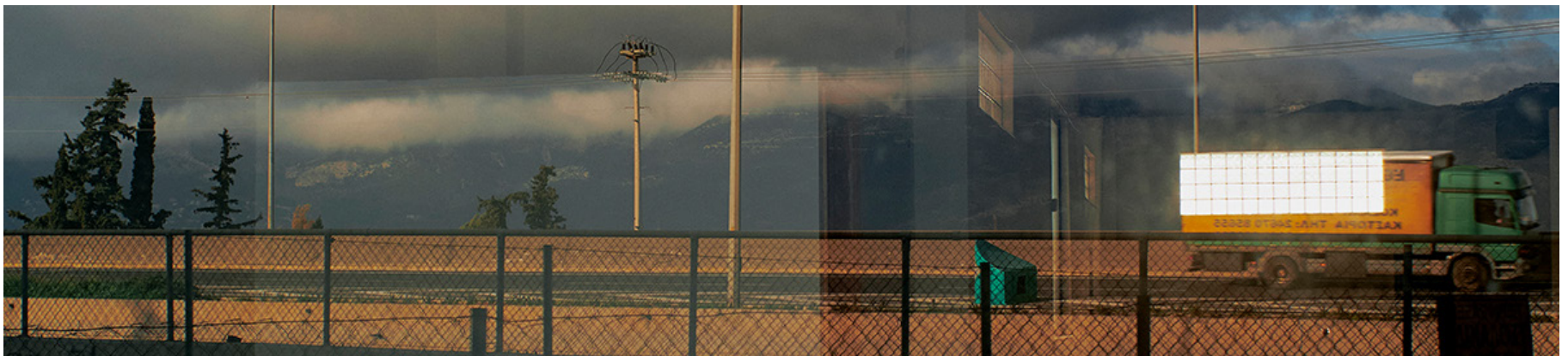
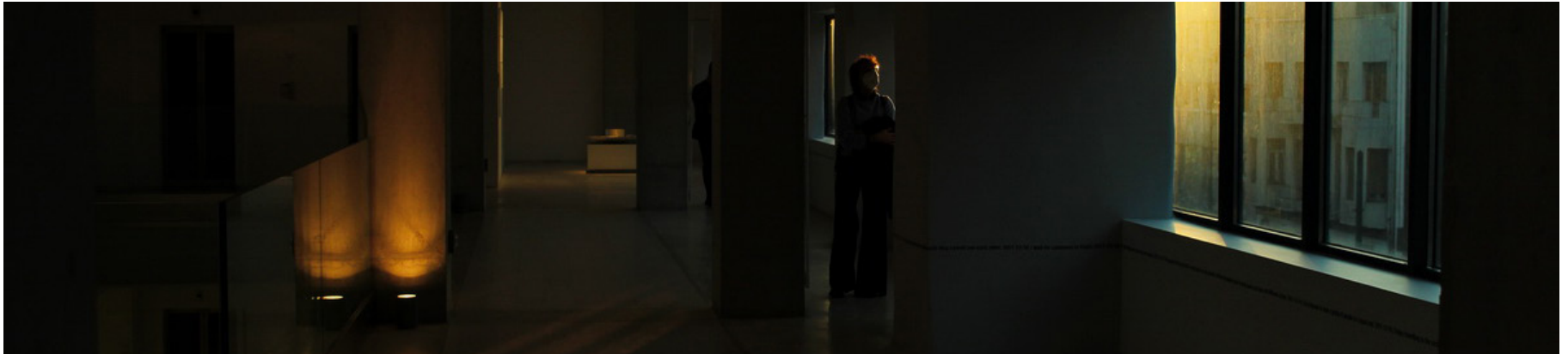




ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2022 / APRIL 2022
NIGHTFALL

Calliope Christeli
Ifigeneia Sakkou
Vasilis Kouvalis



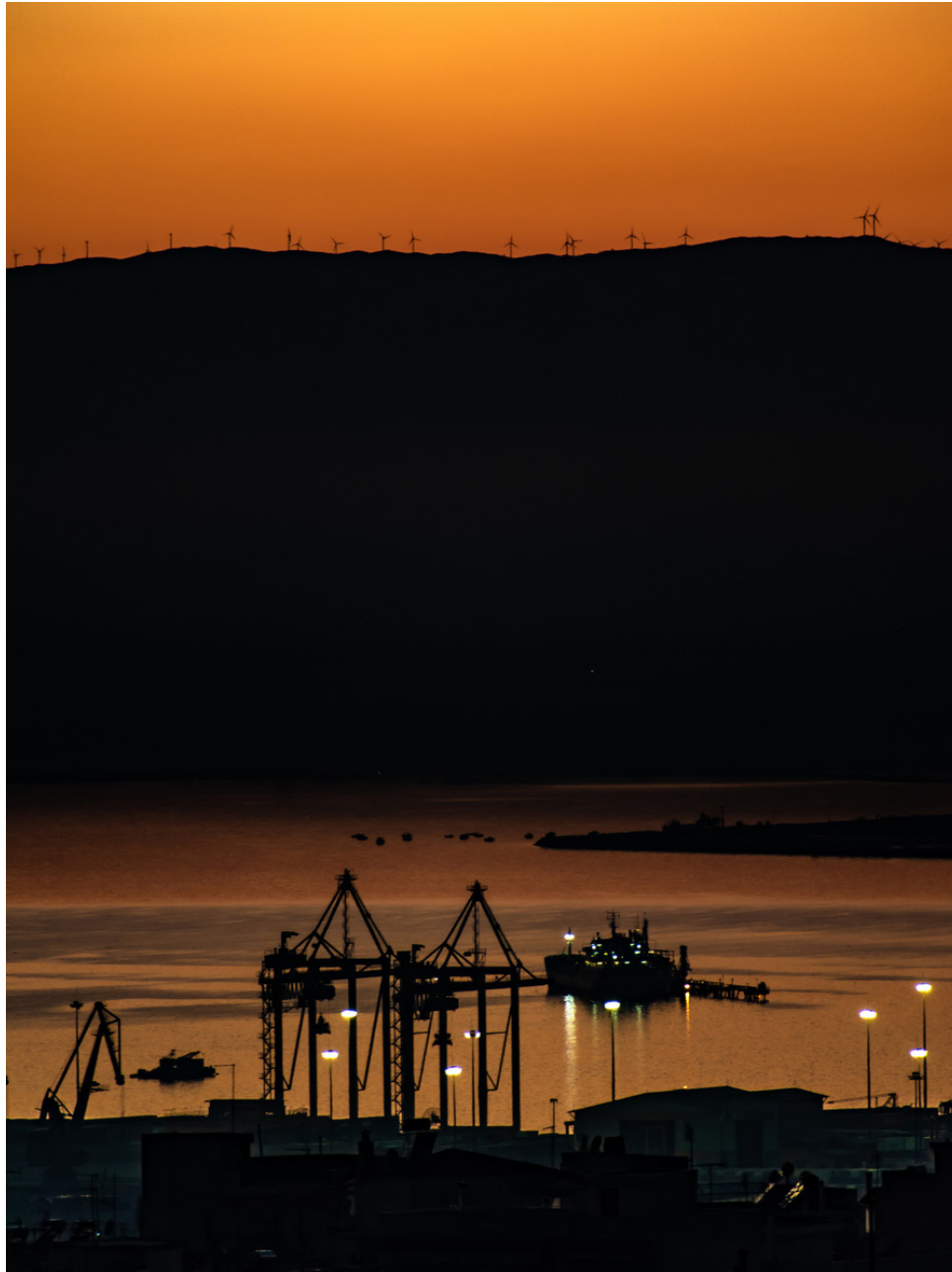


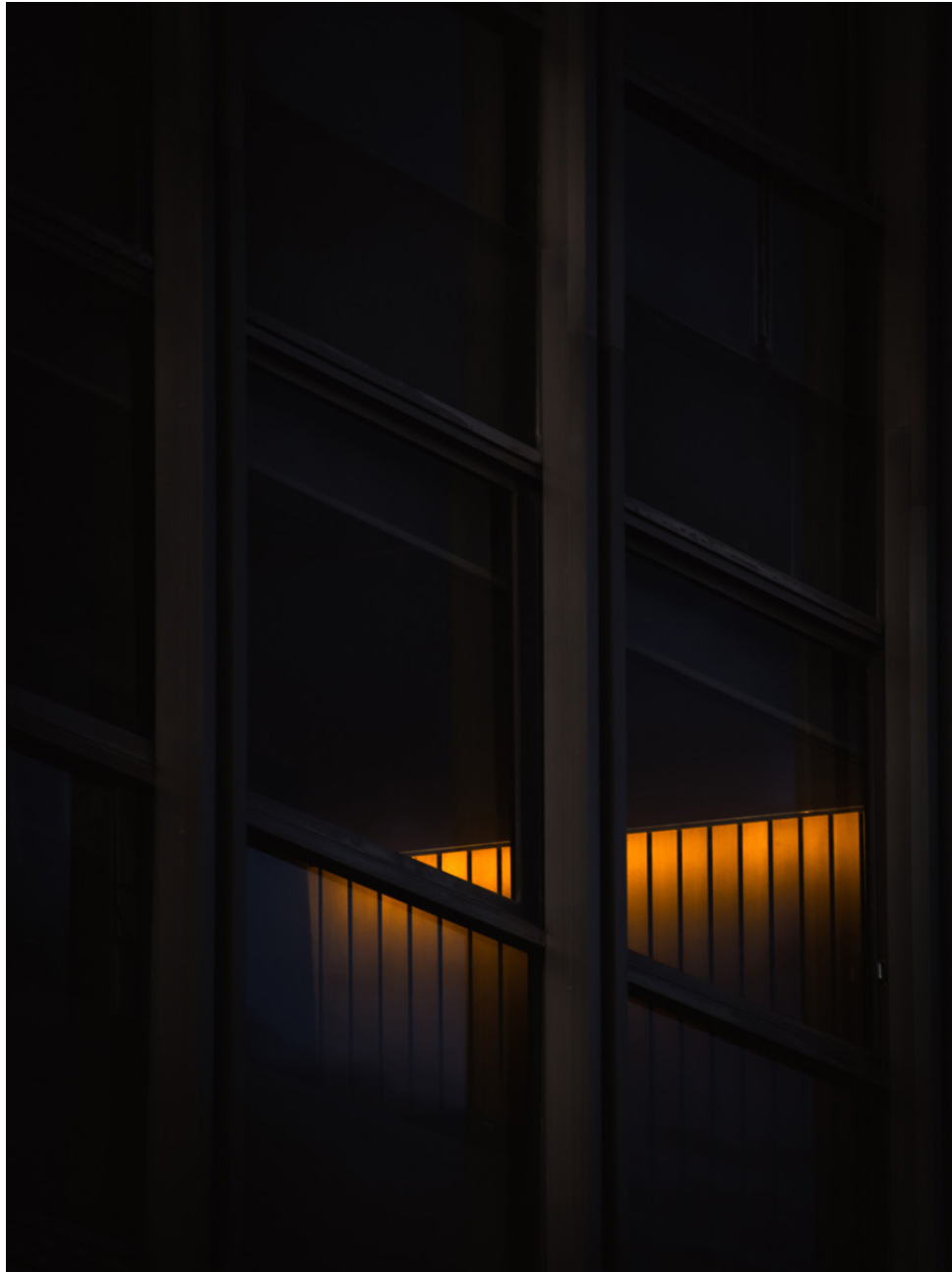
Calliope Christeli
GREECE

FB: kallchristeli
INSTA: calliopechristeli









Ifigeneia Sakkou
GREECE

FB: ifisakkou
INSTA: iphigeneiasakkou









Vasilis Kouvalis
GREECE

FB: vasilis.kouvalis
INSTAGRAM: vasiliskouvalis
<https://tinyurl.com/kouvalis>





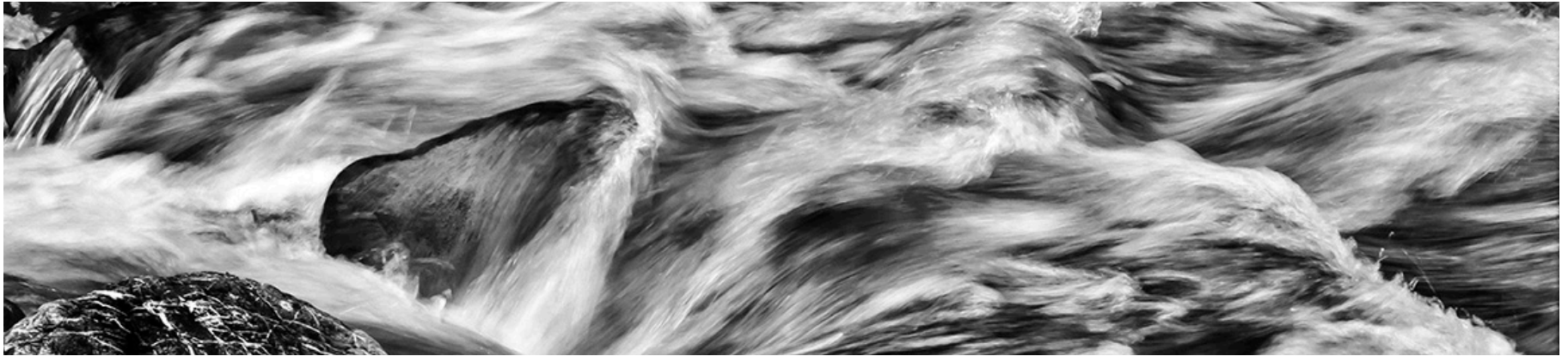




ΜΑΪΟΣ 2022 / MAY 2022
Free Topic - Artist's Choice

Costas Daoultzis
Lorena Kirk-Giannoulis
Yiorgos Papadopoulos





Costas Daoultzis
GREECE

FB: costas.daoultzis









**Caught in the eternal cycle of
life and death**

**Lorena Kirk-Giannoulis
GREECE**

FB: INSTA: lorenakirk









Staging The Real

Yiorgos Papadopoulos
GREECE

FB: [george.papadopoulos.5496](#)











Gregory Moutsios

Born in Serres Prefecture in 1965.

I studied Mathematics at Aristotle University, Thessaloniki, Greece. I attended photography workshops at the Photographic Group of Kalamaria Municipality and at the Photographic Centre of Thessaloniki.

Co-founder at 1999 of the photographic group "Atropos".

Since 2002, I have been working as independent photographer Member of the Photographic Centre of Thessaloniki.

I have taken part in group and solo exhibitions and my work has been published to various photographic magazines in Greece and abroad.

FB: TimeSilencePhotography

INSTA: TimeSilencePhotography

WEB: timesilence.com



Anna Papachristou

I am a psychologist, working at the Down Syndrome Association of Greece. I am an amateur photographer, and also a member of the Photographic Group F by Tasos Schizas for the last few years. I have created the first photography group for people with disabilities, which has won distinctions in Greece as well as abroad. I have participated in group photography exhibitions, and I have been honored with the second prize in the 12th Panhellenic photography competition of the Volos photography club.

FB: anna.papachristou.1

INSTA: papachristouanna





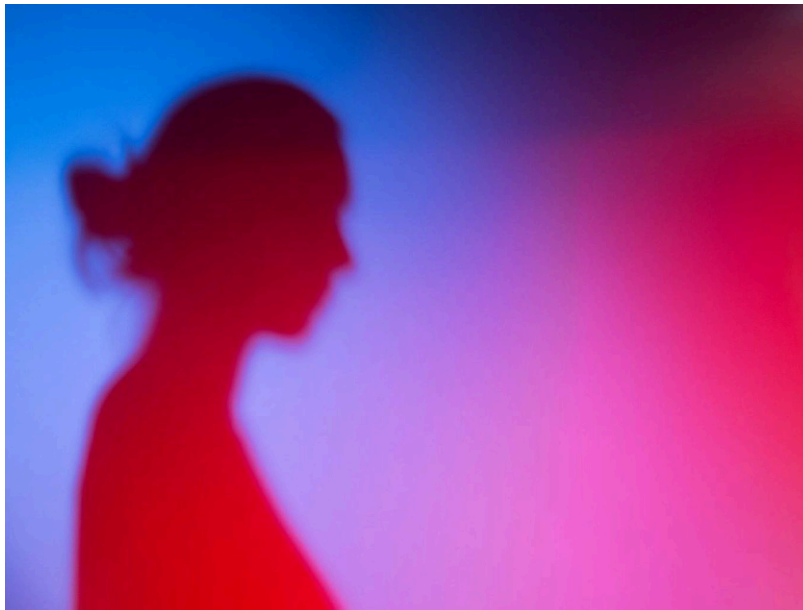
Fani Karanikola

I was born in Giannitsa in February '80. I studied in Thessaloniki, lived there for 20 years, and the last two years I live and work in Corinth. I am a member of the female vocal group Opus Femina since 2018. Since 2019 I am a member of the Corinthian Photography Club under the guidance of Anastasis Protopapas and the Instantane Photography Team of Vangelis Tamvakos in Peristeri. I have distinguished myself in international photography competitions and have also participated in group exhibitions and e-photo magazines.

FB: karanikolaf

INSTA: karanikolafani

WEB: <https://rb.gy/anwazf>



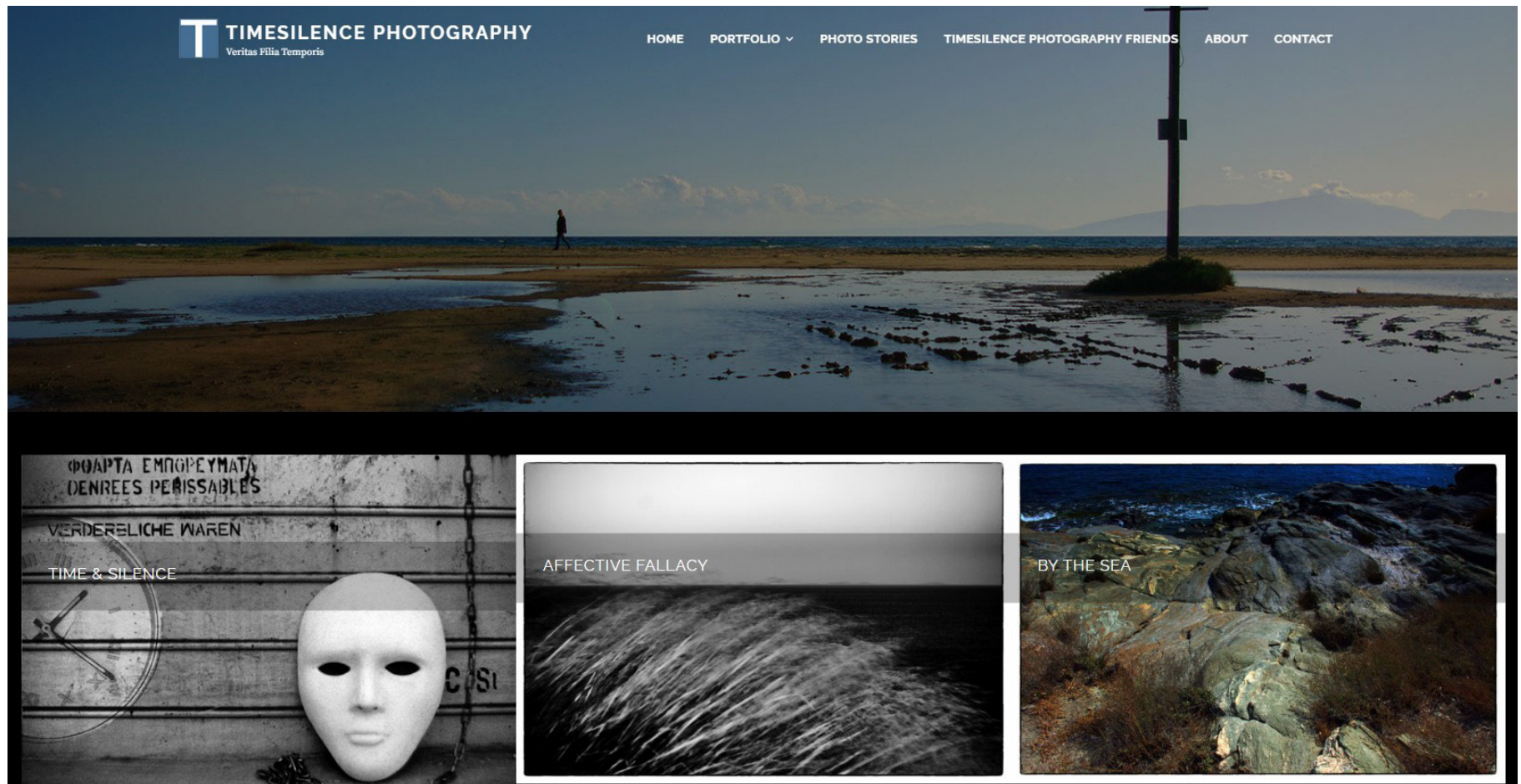
Yria Chorianopoulou

Born some Aprils ago in Athens, managed to gather experiences from quite a few countries, and now back in Athens. I first entered a photography school, but thought maybe it was too narrow a field. So I entered the Department of Fine Arts and Art Sciences of the University of Ioannina, only to circle back to photography. Since then, it has been my main medium of expression, and I have taken part in group photography exhibitions and competitions.

INSTA: yframes

WEB: www.yframes.com





<https://www.timesilence.com>



TimeSilencePhotography



TimeSilencePhotography





www.facebook.com/groups/TimeSilencePhotographyFriends



[tspfriends](https://www.instagram.com/tspfriends)

Join Us!



TIMESILENCE PHOTOGRAPHY



www.TimeSilencePhotography.com



www.facebook.com/TimeSilencePhotography



www.instagram.com.com/TimeSilencePhotography

ΙΟΥΝΙΟΣ 2022